



PRIMUM PERIODICUM  
AENIGMATUM LATINORUM



Annus MMXVIII – numerus XXXIII

Curator:  
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,  
Lydia Ariminensis, Theodorus

# CRUCIGRAMMA FACILE

I	II	III	IV	V
VI				
VII				
VIII				
IX				

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

- I. Animula vagula blandula, hospes \_\_\_\_que corporis (Hadrianus); VI. Terram aratro scindere; VII. Mater semper certa est, \_\_\_\_ numquam; VIII. Tremore concutior, agitor; IX. Aqua, terra, ignis, \_\_\_\_ (gen., sing.).

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

- I. \_\_\_\_tio benevolentiae; II. Dicere, loqui; III. \_\_\_\_ semper certa est, pater numquam; IV. Deserti, solitarii; V. Vespertinos

Auctor: Lucas Cupidus

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

- I. Animula vagula blandula, hospes \_\_\_\_que corporis (Hadrianus); VI. Animula \_\_\_\_ blandula, hospes comesque corporis (Hadrianus); VII. Ipse sine se; VIII. Tibi \_\_\_\_ terra levis; IX. Tui (alia forma); XI. S.V.B.E.E.V.: \_\_\_\_ vales, bene est, ego valeo; XII. Gaius \_\_\_\_ Capito; XIV. Idem, \_\_\_, idem.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

- I. Quot \_\_\_\_ tot sententiae; II. Prima syllaba oggerentis; III. Exiguum animal ordinis rodentium; IV. Elido, elidis, elisi, \_\_\_, elidere; V. Sufficiens; VI. Curriculum \_\_\_\_ ; X. Dura lex \_\_\_\_ lex; XIII. Id est.

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

- I. Scibo (alia forma); VI. Urbs natalis Vergilii; VII. Prima syllaba illius; VIII. Mater semper certa \_\_\_\_ ; IX. Prima syllaba stibii; XI. Ave, Caesar, morituri \_\_\_\_ salutant ; XII. Mater \_\_\_\_ certa est; XIV. In otio sum.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

- I. Moveat corpus musice; II. Consonantes cunei; III. \_\_\_\_ missa est; IV. Ventus meridionalis humidus et calidus; V. \_\_\_\_ semper certa est; VI. Allegato; X. Infimi; XIII. Prima syllaba populi.

# INQUISITIO VERBORUM

Verba indicata inveni.

Litteræ reliquæ imaginis delineatæ nomen formabunt.

A	N	A	S	S	E	M	E	M	V	A
L	G	T	A	F	E	U	P	A	I	G
U	E	R	N	R	S	T	E	T	T	R
C	N	A	O	U	A	N	N	E	E	I
I	U	T	R	S	S	E	M	O	R	G
T	A	A	E	I	S	V	A	L	B	E
A	M	R	V	N	A	E	N	A	I	N
S	R	E	O	O	R	N	T	A	U	T
S	A	C	V	T	I	E	U	U	M	U
A	P	A	N	E	S	B	A	E	M	M
M	S	M	U	N	I	L	L	E	B	A

**ABELLINUM**  
**AGRIGENTUM**  
**BENEVENTUM**  
**CONSENTIA**  
**FRUSINO**  
**GENUA**  
**GROSSETUM**  
**MACERATA**  
**MANTUA**  
**MASSA**  
**MATEOLA**  
**MESSANA**  
**NEPE**  
**PARMA**  
**SASSARIS**  
**SATICULA**  
**SAVO**  
**SENA**  
**VERONA**  
**VITERBIUM**



Auctor:  
**Rela Girolami**

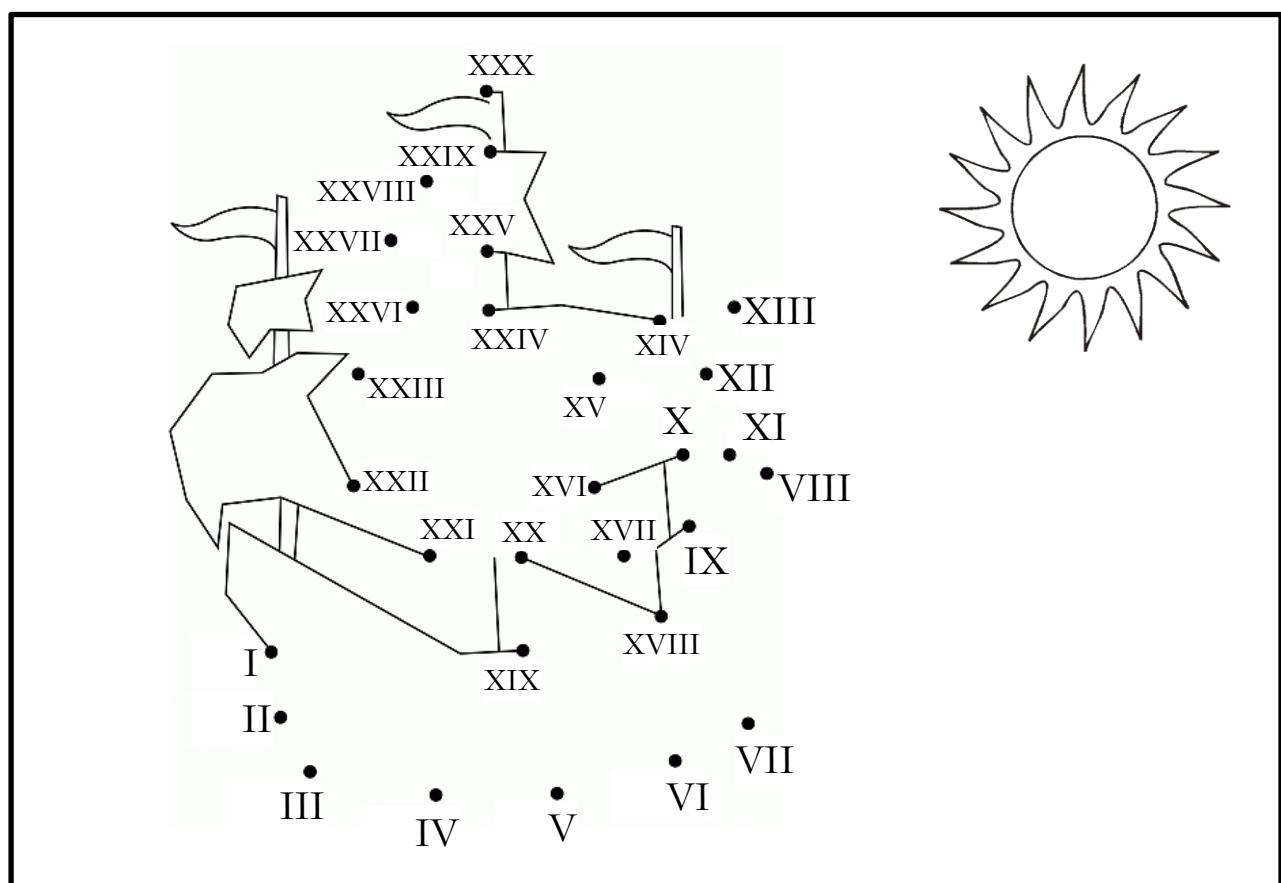
## QUADRATUM LATINUM

VI						V	I
	III	V		VI	I		
	IV	VII				VIII	
VII		II	I	IX			VIII
		VIII		IV			
III			VII	VI	II		IX
		III			V	VIII	
			III	IV		I	VII
IV	VII						III

Comple ut in omni quadrato, linea columnaque, numeri ab I usque ad IX eveniant.

## IMAGO ABSCONDITA

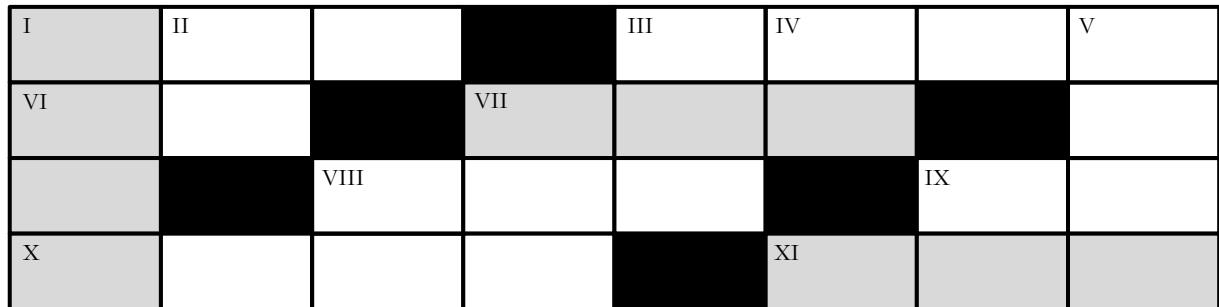
Coniunge puncta  
ab I usque ad XXX  
ut imaginem restituas



# CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

In omni quadrato scribe syllabam. Syllabæ necessariæ enumeratæ sunt:

**A, AR, BLAN, CA, CA, SCE, DI, DI, DU, DUS, GI, GRA, GU, LA, LA, LA, MO, MU, NI, RE, RE, TE, TE, TUS, U, VA.**



**Auctor:** Lucas Cupidus

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

**I.** Gratia et \_\_\_\_ Dei; **III.** Mulier Arcadiae; **VI.** Avium domicilium; **VII.** Animula \_\_\_\_ blandula (Hadrianus); **VIII.** Membrum manus et pedis; **IX.** Iucunde, cum delectatione; **X.** Latus fieri; **XI.** Animula vagula \_\_\_\_ (Hadrianus).

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

**I.** \_\_\_\_ vagula blandula (Hadrianus); **II.** Est \_\_\_\_ in rebus; **III.** Dicax, subtilis; **IV.** Fustis, vectis; **V.** Cautio, prudentia; **VII.** Vagitus emittere; **VIII.** Ab uno \_\_\_\_ omnes; **IX.** Gressu.

## COMPONE SENTENTIAM

Sententiam (VIII, VII, V) compone a littera **A** ad **T** per saltus vel in lineam transversam vel in perpendiculum vel in lineam obliquam.

<b>A</b>	E	D	I	U
E	U	N	A	V
S	T	U	N	A
F	O	R	T	<b>T</b>

## EXEMPLUM

Errare  
humanum  
est

S	<b>T</b>	R	E
E	R	M	U
M	A	A	H
U	N	R	E

# NUNTII



<https://la.wikipedia.org/>

- 1 **17 Februarii** - Vehementissimus terrae motus in Mexico. Post nonnullos menses novus tremor septimi gradus et duorum decimalium rationis Richteriana regionem Mexicanam quae vergit inter meridiem et occidentem solem concussit.
- 2 **14 Februarii** - Regimen Germaniae quinque urbes delegit, in quibus commeatus publicus omnino gratuitus esset. Experimentum eo spectat, ut usu autocinetorum privatorum deminuto qualitas aëris melior reddatur.
- 3 **12 Februarii** - in Russia gravis calamitas aeria facta est, cum aéroplanum, quod in urbem Orsk versus volabat, prope Moscuam in terram decidit.
- 4 **11 Februarii** - "Boreocorea invitat in caput Pyongyang Austrocoreae Praesidem" dixit soror ducis Boreocoreae Kim Jong-un Praesidi Moon Jae-in, qui Boreocoreanos ad dialogos de pace cum Americanis hortatus erat.
- 5 **11 Februarii** - Aéronavis Israeliana F16 deiecta est in territorium patrium incursu Syriae contra aérios, rediens in sedem postquam percusserat stationem bellicam Syram ex qua aeronavis Iraniae sine rectore in Israëlem obiecta erat.
- 6 **9 Februarii** - Archaeologi in Guatemala sub silva pluviali complura dena milia aedificiorum, pyramides munitionesque Mayarum antiquorum reppererunt, ex quibus appareat in regione Péten Guatimalae septentrionalis vel decem hominum miliones olim habitare potuisse, quod etiam ter quaterve plus est quam adhuc praesumptum est.
- 7 **30 Ianuarii** - Praesidens Donald Trump congressui Americano orationem de statu nationis habuit.

**Papa Franciscus**

@Pontifex\_In

Tuus adventus in paginam publicam  
Papae Francisci breviloquentis  
optatissimus est.

📍 Ex Civitate Vaticana

🔗 news.va

⌚ Iscritto a novembre 2012

Twitta a

TWEET  
527FOLLOWING  
8FOLLOWER  
360000

Following

## Tweet

## Tweet e risposte

## Foto e video

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 4 h

Omnibus Quadragesimale iter frugiferum exoptamus; a vobis poscimus orationes pro Nobis Nostrisque operis sociis, qui hodie incipimus hebdomadam Exercitationum Spiritualium.

ⓘ Traduci dalla lingua originale: rumeno

🗨️ 7    🕋 68    ❤️ 178    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 17 feb

Solummodo qui proprios errores agnoscere novit et gratiam petere, ab aliis clementiam accipit et veniam.

🗨️ 12    🕋 76    ❤️ 248    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 16 feb

Nuntius Iesu incommodus est et nos turbat, quia religiosam mundanam auctoritatem provocat et conscientias.

🗨️ 18    🕋 82    ❤️ 261    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 15 feb

Lentitudinem Dei in vita experimur, qui nostra in vita cotidiana a peccato, a timore et ab anxietate benigne nos salvat.

🗨️ 8    🕋 65    ❤️ 239    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 14 feb

Qui humiliter et sincere sua confitetur peccata, veniam accipit et communionem cum Deo et fratribus iterum invenit.

🗨️ 15    🕋 75    ❤️ 240    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 13 feb

Ad fidem communicandam indigemus Spiritu Sancto, soli non valemus.

ⓘ Traduci dalla lingua originale: estone

🗨️ 14    🕋 83    ❤️ 259    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 12 feb

Magnus est dolor propter parvulos a familiis erexit et in castra accitos. Maxima est haec calamitas!

ⓘ Traduci dalla lingua originale: rumeno

🗨️ 12    🕋 82    ❤️ 247    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 11 feb

Humanae vitae inservire est Deo et cunctae vitae inservire, tum quae ex matris gremio oritur, tum quae senescit, patitur et aegrotat.

ⓘ Traduci dalla lingua originale: rumeno

🗨️ 13    🕋 95    ❤️ 287    📧

**Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 11 feb

Aegri amandi sua in infirmitate et sua in integritate sunt servandi.

🗨️ 7    🕋 69    ❤️ 246    📧

## Chi seguire · Aggiorna · Visualizza tutto



Papa Francisco

Segui

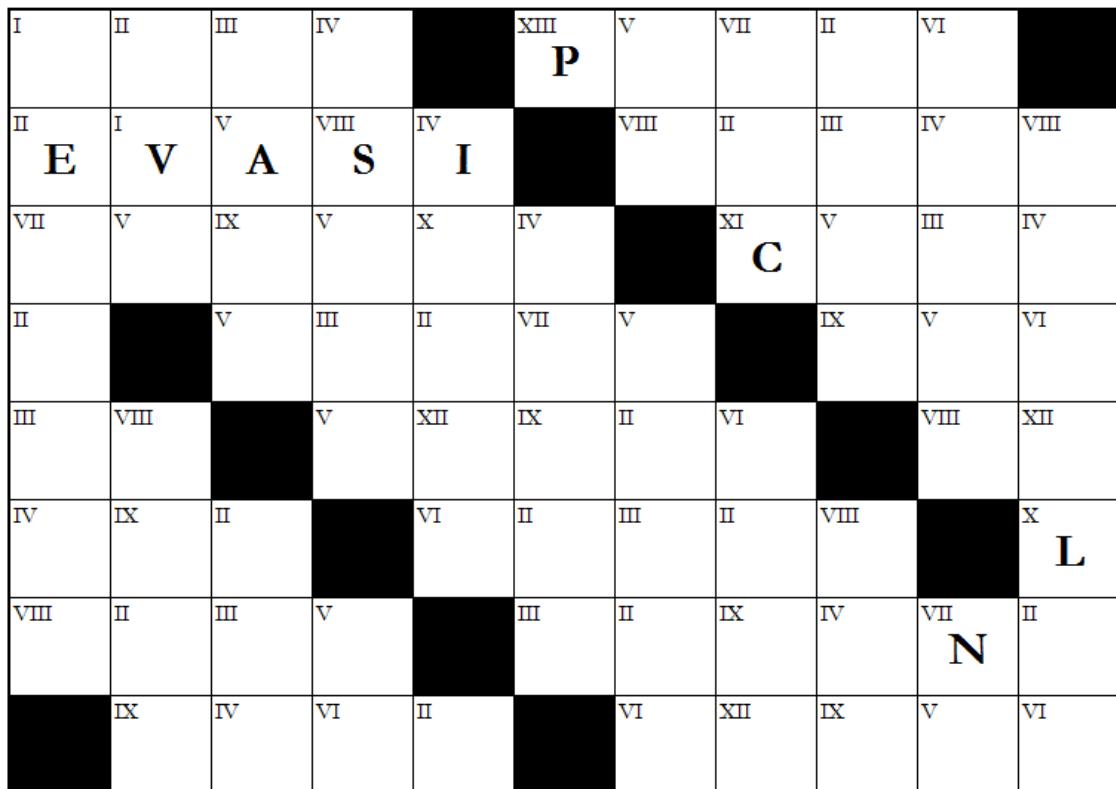


Pope Francis

Segui

# CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

Omni numero diversam litteram coniunge



Auctor:  
Rela  
Girolami

## VOCALES NON SUFFICIUNT

Scriptum Taciti restitue per diversam litteram omni numero.

1 o 2 u 3 – e 3 2 – 4 o 5 i 3 – u 2 i 6 u e – 7 i 7 e 8 o 1 i 3 – 9 i 5 e 8, - 6 u i – 5 8 u 2 u 3 –  
 i 1 3 7 8 i 5 i 2 u 8, - i 1 – 7 u i u 3 – e 10 2 8 e 11 a – 12 a 8 2 e – ( 1 a 11 – 12 8 i o 8 –  
 7 o 11 11 e 11 o 8 a 2 i o 1 e 11 – 4 e 2 e 8 u 11 – o 8 a 2 o 8 u 11 – 13 a 5 e 2 ) – 3 u a –  
 i 1 i 2 i a, - 3 u o 3 – 14 8 a 15 u 3, - 3 u a e – e 9 o 6 u e 1 2 i a e – 4 e 9 u 2 –  
 6 u a 1 1 5 a 11 – e 1 5 u 7 a 2 i o 1 e 11 – 8 e 1 6 e 8 2 : - 3 e – a 1 2 u 1 5 – 1 1 u 7 i u 1 1 – i u 3 –  
 7 i 4 i 9 e – 15 i 1 5 i 7 i 3 3 e, - a 1 2 u 1 5 – 12 1 3 i 9 o 1 e 11 – a 7 a 1 5 e 1 1 i 7 u 1 1 – a 1 2 u 1 5 –  
 15 i o 1 5 o 2 u 1 1 – 3 2 o i 7 u 1 1 – o 1 1 1 e 3 – 12 1 3 i 9 o 3 o 1 2 1 3 i a e – 12 a 8 2 e 3 –  
 12 e 1 i 2 u 3 – 13 a u 3 i 3 3 e; - 1 e 6 u e – i i 3 – 15 o 7 2 o 8 i 5 u 3 – 7 o 1 2 e 1 2 u 1 1 –  
 6 u o 8 u 1 1 – e i – 7 o 1 2 i a – i 1 – u 8 5 e – 7 o 1 2 i 1 4 e 8 a 2, - a 7 1 3 a i a 1 1 – 6 u o 6 u e –  
 e 2 – a 3 i a 1 1 – 12 e 8 a 1 4 8 a 3 3 e, - u 2 – o 1 1 1 e 1 1 – o 1 1 1 i u 1 1 – a 8 2 i u 1 1 –  
 4 a 8 i e 2 a 2 e 1 1 – 7 o 1 1 1 2 9 e 7 2 e 8 e 2 u 8.

# REBUS

2, 2, 3, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 4, 3, 2, 2, 2 = 7, 4, 5: 5, 7, 2, 4



**CA**



**V**



**B**



Sabatelli - Il concilio degli dei

... Dea Fauna

**N**



**AD**

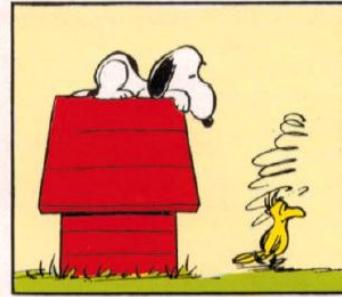
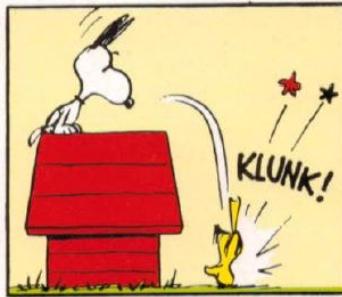
**AR**



**Auctor:** Rela Girolami

INSUPERABILIS

**SNUPUS**



*La Spiga*  
EDIZIONI

[www.elionline.com](http://www.elionline.com)

## CINEMATA

*Scriptis Lydia Ariminensis*



### De modico ascensu et tragico casu ardalionis Neoboracensis

Norman: The Moderate Rise and Tragic Fall of a New York Fixer USA 2016

Regimen spectaculi: Joseph Cedar; dispositor scaenarum: Joseph Cedar; histrio princeps: Richardus Gere; histriones maximi momenti: Lior Ashkenazi; Michael Sheen; Steve Buscemi; Charlotte Gainsbourg.

Norman Oppenheimer, humilis ardallo gregis Hebraeorum Neoboracensium, usus fraude facit ut virum politicum Israelianum nomine Micha Ashel conveniat, sed, cum inierint forte in sumptuosam tabernam, occursum maximo pretio solvit: Norman, ut sibi viri gratiam magni momenti conciliet, quamquam pauper, ei calceos plus quam mille dollariis constantes, donat. Interea pro eo, magno labore, falsis rebus iactatis, invitationem ad cenam hominis ditissimi dubiae famae praeparavit, sed Israelianus, oboediens homini dignitate superiori, in deversorio manet, cum timor sit ne in dicrimen veniat.

Post aliquot annos cum Ashel Minister Primarius Israelis creatus sit, operam maximam dat ut foedera cum Palaestinis faciat atque pacem in Medio Oriente afferat. Iterum duo viri Novi Eboraci inter se occurunt et coram grege Hebraeroum Ashel ait Norman suum amicum esse quocum cumque eius nepote in photographia se ostendit. Tum Norman amplius iactare incipit se amicitiam cum claro viro iunxisse et omnibus petita promittere. Ob nimiam loquacitatem moderatrici legationis Israelanae aperit se sumptuosissimos calceos muneri Ministro Primario dedit. Ex re gravia consequuntur: Ashel in magno periculo versatur ne de illicito commercio cum homine negotioso Neoboracensi reus sit. Cum Norman citatus sit testes in iudicio, vir politicus telephonice eum monet de re ingrata imminent, sed simplex homo se illi semper fidum fore promittit. Omnibus rebus paratis magna calliditate, consilium capit, ut negotia iactata prospere eveniant, pro bono aliorum vitam profundere. Ex quo colligitur ut persona non tam inhonesta praebetur, quam cupida agnitionis pro auxilio aliis lato; miser homo quoquo modo inopiam celat, constanter fila auricularia ferens, eodem pallio obvolutus, cum tantum redditu locationis domus hereditate acceptae se sustentent, sed locus non ei sit in quo dormiat.

In hac pellicula histrio Richardus Gere peritia actionis excellit, agens partes senis inopis, qui tamen erga omnes dignitatem servat. Regimen spectaculi et scriptura scaenarum dispositoris Josephi Cedar optime tractant de multiplice hominum societate; tempora et mores hodierni verisimiliter effinguntur.

# CRUCIGRAMMA

I	II	III	IV	V
VI				
VII				
	VIII			
IX		X		
XI	XII			
XIII				XIV
XV				

## DEFINITIONES (→)

I. Castas; VI. Est praesens; VII. Rubri; VIII. \_\_\_, stes, stet; X. Circuli, orbis (gen.); XI. Utilis est ad suendum; XIII. Uxor filii. XV. Textura.

## DEFINITIONES (↓)

I. Ille mi \_\_\_ esse deo videtur; \_\_\_ impar ludere; II. Umidus; III. Repara! Renova!; IV. Assentio, adprobatio (acc., m., sing.); V. Stibium (alia forma); IX. Carmina non \_\_\_ panem; XII. \_\_\_ hoc facis? (Cic.); XIV. Missa (syllaba secunda).

I	II	III	IV	V
VI				
VII				
VIII				
IX				X
	XI		XII	
XIII				
XIV				

## DEFINITIONES (→)

I. Arripis, prehendis; VI. Dulcis (contrarium); VII. Cognitum habuit; VIII. Alauda, hirundo, passer; IX. Prima syllaba sermonis; XI. Incenso; XIII. Filus, funiculus (nom., f., sing.); XIV. Sumus, \_\_\_ , sunt.

## DEFINITIONES (↓)

I. Animal quod movetur aqua et terra (acc., f., pl.); II. Eliminatis, pellitis; III. Pavere (alia forma); IV. Dea arcus et nuntia deorum; V. Quod satis est, iustum; X. Divinitates femineas; XII. Res, \_\_\_ , \_\_\_ , rem; XIII. Legatus (prima syllaba).

# CRUCIGRAMMA

I	II	III	IV		V	VI	VII	VIII	IX
X				XI		XII			
XIII					XIV		XV		
		XVI				XVII		XVIII	
XIX	XX		XXI				XXII		
XXIII		XXIV		XXV				XXVI	
XXVII			XXVIII		XXIX				
XXX						XXXI			

**Auctor:**

Lydia Ariminensis

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. \_\_\_\_ avis in terris (Iuv); V. Persona comoediae Plautinae; X. Nando exire, enatare; XII. Brevi \_\_\_\_ ; XIII. Hostium \_\_\_\_ , non \_\_\_\_ ; XV. Dura \_\_\_\_ , sed \_\_\_\_ ; XVI. Vinum \_\_\_\_ speculum; XVIII. \_\_\_\_ vis pacem, para bellum; XIX. \_\_\_\_ gustibus, non est disputandum; XXI. Habent aceti saporem; XXIII. Exi (contrarium); XXV. Partes pungentes in caudis apium, vesparum, crabronum; XXVII. Primus numerus cardinalis; XXIX. Caii \_\_\_\_ Caesaris; XXX. Farina subacta unde panis fit; XXXI. Nec tuas nec suas.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Medicamentum, quod causa medendi adhibetur; II. Mulier vetula (abl.); III. Fabula de \_\_\_\_ et bove; IV. Sabulum, minutissimus pulvis; VI. Primae litterae ominis; VII. Ad \_\_\_\_ , ad mel, ad piper, semper cucurbita est; VIII. Intra es; IX. Adiumenta, subsidia (abl. pl.); XI. Frutex non multum a myrice differens, colore rorismarini; XIV. Comites, sodales; XVII. Dies decimus quintus vel decimus tertius cuiusque mensis (gen.); XX. Umbilicus Siciliae vocata est; XXII. \_\_\_\_ , illa, illud; XXIV. Violentia praecedet \_\_\_\_ ; XXVI. Interiectio laete exclamans; XXVIII. Consonantes Sosiae.



## Symposium

---

XXXVII.

Dissimilis matri, patri diversa figura,  
confusi generis, generi non apta propago,  
ex aliis nascor, nec quisquam nascitur ex me.

XXXVIII.

A fluvio dicor, fluvius vel dicitur ex me;  
iunctaque sum vento, quae sum velocior ipso;  
et mihi dat ventus natos nec quaero maritum.

XXXIX.

Quatuor insignis pedibus manibus duabus,  
dissimilis mihi sum, quia non sum unus et unus;  
et vehor et gradior, quia me mea corpora portant.

XL.

Grande mihi caput est, intus sunt membra minuta;  
pes unus solus sed pes longissimus unus;  
et me somnus amat, proprio nec dormio somno.

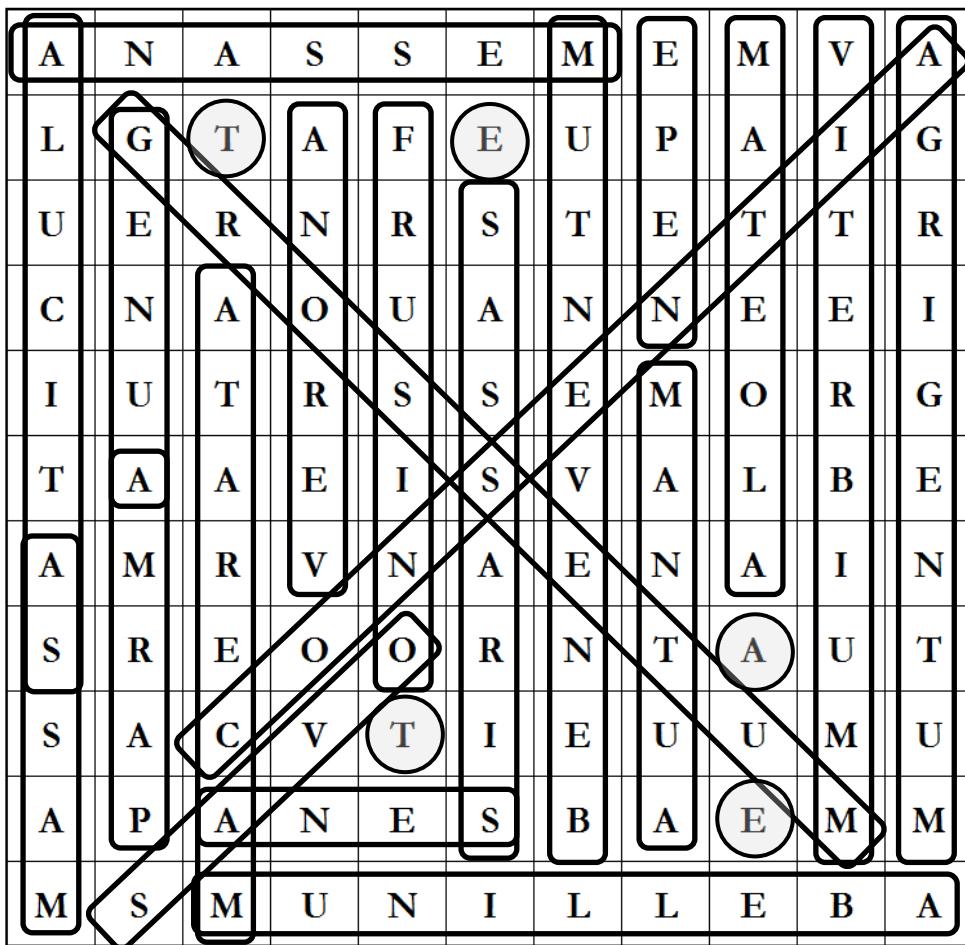
# SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA FACILE

C	O	M	E	S
A	R	A	R	E
P	A	T	E	R
T	R	E	M	O
A	E	R	I	S

	C	O	M	E	S
V	A	G	U	L	A
I	P		S	I	T
T	I	S		S	I
A	T	E	I	U	S
E	A	D	E	M	

	S	C	I	A	M
M	A	N	T	U	A
I	L		E	S	T
S	T	I		T	E
S	E	M	P	E	R
O	T	I	O	R	



INQUISITIO  
VERBORUM

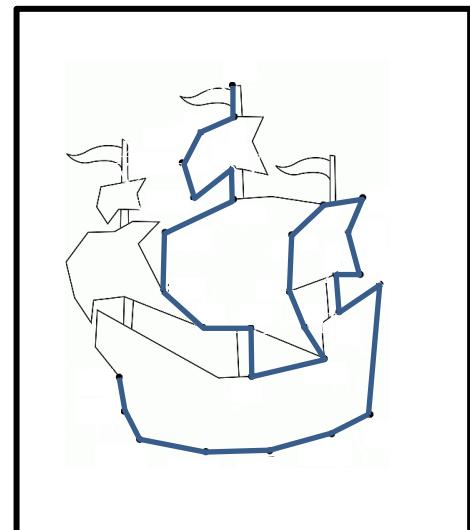
T E A T E

# SOLUTIONES

## QUADRATUM LATINUM

VI	II	IX	IV	VIII	VII	III	V	I
VIII	III	V	II	VI	I	IV	IX	VII
I	IV	VII	IX	III	V	VIII	VI	II
VII	V	II	I	IX	III	VI	IV	VIII
IX	I	VI	VIII	II	IV	VII	III	V
III	VIII	IV	V	VII	VI	II	I	IX
II	VI	III	VII	I	IX	V	VIII	IV
V	IX	VIII	III	IV	II	I	VII	VI
IV	VII	I	VI	V	VIII	IX	II	III

## IMAGO ABSCONDITA



## VOCALES NON SUFFICIUNT

Notus est vobis utique Ciceronis liber, qui Brutus inscribitur, in cuius extrema parte ( nam prior commemorationem veterum oratorum habet) sua initia, suos gradus, suae eloquentiae velut quandam educationem refert: se apud Mucium ius civile didicisse, apud Philonem academicum, apud Diodotum stoicum omnes philosophiae partes penitus hausisse; neque iis doctoribus contentum, quorum ei copia in urbe contigerat, Achaiam quoque et Asiam peregrasse, ut omnem omnium artium varietatem complecteretur.

## AENIGMATA SYMPOSII

- XXXVII. Mula
- XXXVIII. Tigris
- XXXIX. Centaurus
- XL. Papaver

# SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

A	MO	RE		AR	CA	DI	CA
NI	DUS		VA	GU	LA		U
MU		DI	GI	TUS		GRA	TE
LA	TE	SCE	RE		BLAN	DU	LA

## CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

V	E	R	I		P	A	N	E	M	
E	V	A	S	I		S	E	R	I	S
N	A	T	A	L	I		C	A	R	I
E		A	R	E	N	A		T	A	M
R	S		A	U	T	E	M		S	U
I	T	E		M	E	R	E	S		L
S	E	R	A		R	E	T	I	N	E
	T	I	M	E		M	U	T	A	M

## COMPONE SENTENTIAM

Audentes fortuna iuvat

## REBUS

di\* CA mus bona V er B ave N it nata lis AD AR as = Dicamus bona verba: venit  
Natalis ad aras (Tibullus)

\*di = dei (forma contracta)

# SOLUTIONES

P	U	R	A	S
A	D	E	S	T
R	U	S	S	I
	S	T	E	M
D		A	N	I
A	C	U	S	
N	U	R	U	S
T	R	A	M	A

R	A	P	I	S
A	M	A	R	A
N	O	V	I	T
A	V	E	S	
S	E	R		D
	T	U	R	E
L	I	N	E	A
E	S	T	I	S

R	A	R	A		S	O	S	I	A
E	N	A	R	E		M	A	N	U
M	U	N	E	R	A		L	E	X
E		A	N	I	M	I		S	I
D	E		A	C	I	D	I		L
I	N	I		A	C	U	L	E	I
U	N	U	S		I	U	L	I	I
M	A	S	S	A		M	E	A	S